

LA VICTORIA DE JUNIN

Canto

A

BOLIVAR

POR

J. J. OLMEDO.

REIMPRESO EN LONDRES

1826.



CANTO.

EL TRUENO horrendo que en fragor revienta
Y sordo retumbando se dilata
Por la inflamada esfera,
Al Dios anuncia que en el cielo impera.

Y el rayo que en JUNIN rompe y auyenta
La hispana muchedumbre
Que mas feroz que nunca amenazaba
A sangre y fuego eterna servidumbre:
Y el canto de victoria
Que en ecos mil discurre ensordeciendo
El hondo valle y enriscada cumbre,

A



Proclaman á BOLIVAR en la tierra
Arbitro de la paz y de la guerra.

LAS soberbias pirámides que al cielo
El arte humano osado levantaba
Para hablar á los siglos y naciones;
Templos, dó esclavas manos
Deificaban en pompa á sus tiranos,
Ludibrio son del tiempo, que con su ala
Débil las toca, y las derriva al suelo,
Despues que en fácil juego el fugaz viento
Borró sus mentirosas inscripciones;
Y bajo los escombros confundido
Entre la sombra del eterno olvido,
; Oh de ambicion y de miseria ejemplo!
El sacerdote yace, el Dios y el templo;

MAS los sublimes montes, cuya frente

A la region etérea se levanta,
 Que ven las tempestades á su planta
 Brillar, rugir, romperse, disiparse;
 Los Andes las enormes, estupendas
 Moles sentadas sobre bases de oro,
 La tierra con su peso equilibrando, (1)
 Jamas se moverán. Ellos burlando
 De agena envidia y del protervo tiempo
 La furia y el poder serán eternos
 De LIBERTAD y de VICTORIA heraldos,
 Que con eco profundo
 A la postrema edad dirán del mundo;
 “Nosotros vimos de JUNIN el campo:
 “Vimos que al desplegarse
 “Del PERÚ y de COLOMBIA las banderas
 “Se turban las legiones altaneras,
 “Huye el fiero español despañorido,
 “O pide paz rendido.

“ Venció BOLIVAR: el PERÚ fue libre;
 “ Y en triunfal pompa LIBERTAD sagrada
 “ En el templo del SOL fue colocada.

¿ QUIEN me dará templar el voraz fuego
 En que ardo todo yo? Trémula, incierta,
 Torpe la mano vá sobre la lira
 Dando discorde son. ¿ Quien me liberta
 Del Dios que me fatiga...?
 Siento unas veces la rebelde Musa
 Cual bacante en furor vagar incierta
 Por medio de las plazas bulliciosas,
 O sola por las selvas silenciosas,
 O las risueñas playas
 Que manso lame el caudaloso GUÁYAS: (2)
 Otras el vuelo arrebatada tiende
 Sobre los montes: y de allí deciende
 Al campo de JUNIN: y ardiendo en ira

Los numerosos escuadrones mira,
Que el odiado pendon de España arbolan
Y en cristado morrion y peto armada,
Cual amazona fiera,
Se mezcla entre las filas la primera
De todos los guerreros,
Y á combatir con ellos se adelanta,
Triunfa con ellos y sus triunfos canta.

TAL en los siglos de virtud y gloria,
Donde el guerrero solo y el poeta
Eran dignos de honor y de memoria,
La musa audaz de Píndaro divino,
Cual intrépido atleta,
En inmortal porfía
Al griego estádio concurrir solia.
Y en esto hirviendo y en amor de fama,
Y del metro y del número impaciente

Pulsa su lira de oro sonora,
 Y alto asiento concede entre los dioses
 Al que fuera en la lid mas valeroso,
 O al mas afortunado.
 Pero luego envidiosa
 De la inmortalidad que les ha dado,
 Ciega se lanza al circo polvoroso,
 Las alas rapidísimas agita,
 Y al carro vencedor se precipita.
 Y desatando armónicos raudales
 Pide, disputa, gana,
 O arrebatata la palma á sus rivales. (3)

¿ QUIEN es aquel que el paso lento mueve
 Sobre el collado que á JUNIN domina?
 ¿ Que el campo desde allí mide, y el sitio
 Del combatir y del vencer designa?
 Que la hueste contraria observa, cuenta,

Y en su mente la rompe y desordena,
 Y á los mas bravos á morir condena,
 Cual águila caudal que se complace
 Del alto cielo en divisar su presa
 Que entre el rebaño mal segura pace?
 ¿Quien el que ya deciende
 Pronto y apercibido á la pelca?
 Preñada en tempestades le rodea
 Nube tremenda: el brillo de su espada
 Es el vivo reflejo de la gloria:
 Su voz un trueno: su mirada un rayo.
 ¿Quien, aquel que al trabarse la batalla,
 Ufano como Nuncio de victoria,
 Un corcel impetuoso fatigando
 Discurre sin cesar por toda parte...?
 ¿Quien, sinó el hijo de COLOMBIA y Marte?

Sonó su voz: "Peruanos,
 Mirad allí los duros opresores,

De vuestra patria. Bravos Colombianos
En cien crudas batallas vencedores,
Mirad allí los enemigos fieros
Que buscando venís desde Orinoco:
Suya es la fuerza, y el valor es vuestro;
Vuestra será la gloria.
Pues lidiar con valor y por la patria
Es el mejor presagio de victoria.
Acometed: que siempre
De quien se atreve mas el triunfo ha sido:
Quien no espera vencer, ya está vencido.”

DICE: y al punto cual fugaces carros,
Que dada la señal, parten, y en densos
De arena y polvo torbellinos ruedan;
Arden los ejes; se estremece el suelo;
Estrépito confuso asorda el cielo;
Y en medio del afan cada cual teme
Que los demas adelantarse puedan:

Así los ordenados escuadrones
 Que del Iris reflejan los colores (4)
 O la imágen del Sol en sus pendones,
 Se avanzan á la lid. Oh ! ; quien temiera,
 Quien, que su ímpetu mismo los perdiera ! (5)

PERDERSE ! no, jamas : que en la pelea
 Los arrastra y anima y importuna
 De BOLIVAR el genio y la fortuna.
 Llama imprevisto al bravo NECOCHEA ;
 Y mostrándole el campo,
 Partir, acometer, vencer le manda,
 Y el guerrero esforzado,
 Otra vez vencedor, y otra cantado, (6)
 Dentro en el corazon por PATRIA jura
 Cumplir la órden fatal ; y á la victoria
 O á noble y cierta muerte se apresura.

Y A el formidable estruendo
Del atambor en uno y otro bando;
Y el son de las trompetas clamoroso,
Y el relinchar del alazan fogoso,
Que erguida la cerviz y el ojo ardiendo
En bélico furor salta impaciente
Dó mas se encruelece la pelca;
Y el silvo de las balas que rasgando
El aire llevan por doquier la muerte;
Y el choque asaz horrendo
De selvas densas de ferradas picas;
Y el brillo y estridor de los aceros
Que al sol reflecten sanguinosos visos;
Y espadas, lanzas, miembros esparcidos
O en torrentes de sangre arrebatados,
Y el violento tropel de los guerreros
Que mas feroces miéntras mas heridos,

Dando y volviendo el golpe redoblado,
 Mueren, mas no se rinden Todo anuncia
 Que el momento ha llegado,
 En el gran libro del destino escrito,
 De la venganza al PUEBLO AMERICANO,
 De mengua y de baldon al castellano.

Si el fanatismo con sus furias todas,
 Hijas del negro averno me inflamara,
 Y mi pecho y mi musa enardeciera
 En tartáreo furor, del leon de España,
 Al ver dudoso el triunfo, me atreviera
 A pintar el rencor y horrible saña.
 Ruge atroz, y cobrando
 Mas fuerza en su despecho se abalanza,
 Abriéndose ancha calle entre las haces
 Por medio el fuego y contrapuestas lanzas,
 Rayos respira, mortandad y estrago,

Y sin pararse á devorar la presa,
Prosigue en su furor, y en cada huella
Deja de negra sangre un hondo lago.

En tanto el Argentino valeroso
Recuerda que vencer se le ha mandado;
Y no ya cual caudillo, cual soldado
Los formidables ímpetus contiene
Y uno en contra de ciento se sostiene,
Como tigre furiosa
De rabiosos mastines acosada,
Que guardan el redil, mata, destroza,
Auyenta sus contrarios; y aunque herida
Sale con la victoria y con la vida.

Oh capitán valiente,
Blason ilustre de tu ilustre patria,
No morirás; tu nombre eternamente

En nuestros fastos sonará glorioso,
 Y bellas ninfas de tu PLATA undoso
 A tu gloria darán sonoro canto
 Y á tu ingrato destino acerbo llanto. (7)

Ya el intrépido MILLER aparece
 Y el desigual combate restablece.
 Bajo su mando ufana
 Marchar se vé la juventud peruana
 Ardiente, firme, á perecer resuelta,
 Si acaso el hado infiel vencer le niega.
 En el árduo conflicto opone ciega
 A los adversos dardos firmes pechos,
 Y otro nombre conquista con sus hechos. (8)

¿Son esos los garzones delicados
 Entre seda y aromas arrullados? (9)
 ¿Los hijos del placer son esos fieros?

Si: que los que ántes desatar no osaban
 Los dulces lazos de jazmin y rosa
 Con que amor y placer los enredaban,
 Hoy ya con mano fuerte
 La cadena quebrantan ponderosa
 Que ató sus pies, y vuelan denodados
 A los campos de muerte y gloria cierta,
 Apenas la alta fama los despierta
 De los guerreros que su cara patria
 En tres lustros de sangre libertaron;
 Y apenas el querido
 Nombre de libertad su pecho inflama,
 Y de amor patrio la celeste llama
 Prende en su corazon adormecido.

TAL el jóven Aquiles (10)
 Que en infame disfraz y en ocio blando
 De lánguidos suspiros,

Los destinos de Grecia dilatando,
Vive cautivo en la beldad de Sciros;
Los ojos pace en el vistoso alarde
De arreos y de galas femeniles
Que de India y Tiro y Ménfis opulenta
Curiosos mercadantes le encarecen.
Mas á su vista apenas resplandecen
Paves, espada y yelmo que entre gasas
El Itacense astuto le presenta :
Pásmase se recobra, y con violenta
Mano el templado acero arrebatando,
Rasga y arroja las indignas tocas,
Parte, traspasa el mar y en la troyana
Arena muerte, asolacion, espanto
Difunde por doquier: todo le cede
Aun Héctor retrocede....
Y cae al fin; y en derredor tres veces
Su sangriento cádaver profanado

Al veloz carro atado
Del vencedor inexorable y duro,
El polvo barre del sagrado muro.

ORA mi lira resonar debía
Del nombre y las hazañas portentosas
De tantos capitanes que este día
La palma del valor se disputaron,
Digna de todos Carvajal.... y Silva ... (11).
Y Suares. . . y otros mil. . . Mas de improviso
La espada de BOLIVAR aparece,
Y á todos los guerreros,
Como el Sol á los astros, oscurece.

Yo acaso mas osado le cantara,
Si la meónia Musa me prestara (12)
La resonante trompa que otro tiempo
Cantaba al crudo Marte entre los Traces,

Bien animando las terribles haces,
 Bien los fieros caballos, que la lumbre
 De la égida de Pálas espantaba.

TAL el héroe brillaba
 Por las primeras filas discurriendo.
 Se oye su voz, su acero resplandece,
 Do mas la pugna y el peligro crece.
 Nada le puede resistir... Y es fama,
 ¡O portento inaudito!
 Que el bello nombre de COLOMBIA escrito
 Sobre su frente en torno despedía
 Rayos de luz tan viva y refulgente
 Que deslumbrado el español desmaya,
 Tiembla, pierde la voz, el movimiento:
 Solo para la fuga tiene aliento.

B

Así cuando en la noche algun malvado
Vá á descargar el brazo levantado ;
Si de improviso lanza un rayo el cielo,
Se pasma, y el puñal trémulo suelta :
Yelo mortal á su furor sucede ;
Tiembla, y horrorizado retrocede.
YA no hay mas combatir. El enemigo
El campo todo y la victoria cede.
Huye cual ciervo herido, y á donde huye
Allí encuentra la muerte. Los caballos
Que fueron su esperanza en la pelea,
Heridos, espantados por el campo
O entre las filas vagan, salpicando
El suelo en sangre que su crin gotea :
Derrivan al jinete, lo atropellan,
Y las catervas van despavoridas,
O unas en otras con terror se estrellan.

CRECE la confusion, crece el espanto :
 Y al impulso del aire, que vibrando
 Sube en clamores y alaridos lleno
 Tremen las cumbres que respeta el trueno.
 Y discurriendo el vencedor entanto
 Por cimas de cadáveres y heridos
 Postra al que huye, perdona á los rendidos.

PADRE del universo, SOL radioso,
 Dios del PERU, modera omnipotente
 El ardor de tu carro impetuoso,
 Y no escondas tu luz indeficiente....
 Una hora mas de luz (13) Pero esta hora
 No fue la del destino. El Dios oia
 El voto de su pueblo; y de la frente
 El cerco de diamantes desceña.
 En fugaz rayo el horizonte dora;

En mayor disco ménos luz ofrece,
Y veloz tras los Andes se oscurece.

TENDIÓ su manto lóbrego la noche :
Y las reliquias del perdido bando,
Con sus tristes y atónitos caudillos,
Corren sin saber donde espavoridas,
Y de su sombra misma se estremecen.
Y al fin en las tinieblas ocultando
Su afrenta y su pavor desaparecen.

¡ VICTORIA por la Patria ! ¡ oh Dios ! Victoria.
Triunfo á COLUMBIA : y á BOLIVAR gloria.

Ya el ronco parche y el clarin sonoro
No á presagiar batalla y muerte suena,
Ni á enfurecer las almas : mas se estrena

En alentar el bullicioso coro
 De vivas y patrióticas canciones.
 Arden cien pinos: y á su luz las sombras
 Huyeron, cual poco antes desbandadas
 Huyeron de la **ESPADA** de **COLOMBIA**
 Las vandálicas huestes debeladas.

EN torno de la lumbre,
 El nombre de **BOLIVAR** repitiendo
 Y las hazañas de tan claro día,
 Los gefes, y la alegre muchedumbre
 Consumen en acordes libaciones
 De Baco y Céres los celestes dones.

“ **VICTORIA**, paz, clamaban,
 Paz para siempre. Furia de la guerra,
 Húndete al hondo averno derrocada.
 Ya cesa el mal y el llanto de la tierra.

Paz para siempre. La sanguínea espada,
 O cubierta de orin ignominioso,
 O en el útil arado trasformada
 Nuevas leyes dará. Las varias gentes
 Del mundo, que á despecho de los cielos
 Y del ignoto ponto proceloso,
 Abrió á Colon su audacia ó su codicia,
 Todas ya para siempre recobraron
 En JUNIN libertad, gloria y reposo."

GLORIA, *mas no reposo*; de repente
 Clamó una voz de lo alto de los cielos.
 Y á los ecos los ecos por tres veces
 Gloria, *mas no reposo*, respondieron.
 El suelo tiembla; y cual fulgentes faros
 De los Andes las cúspides ardieron.
 Y de la noche el pavoroso manto
 Se trasparenta, y rásgase, y el éter



LA VIDA DE NUESTRO SEÑOR JESÚS CRISTO.

LIBRO PRIMERO.



Allá léjos purísimo aparece,
Y en rósea luz bañado resplandece.

Cuando improviso, veneranda Sombra
En faz serena y ademan augusto
Entre cándidas nubes se levanta.
Del hombro izquierdo nebuloso manto
Pende, y su diestra aëreo cetro rije:
Su mirar noble, pero no sañudo;
Y nieblas figuraban á su planta
Penacho, arco, carcax, flechas y escudo.
Una zona de estrellas
Glorificaba en derredor su frente
Y la borla imperial de ella pendiente.

MIRÓ á JUNIN: y plácida sonrisa
Vagó sobre su faz. "Hijos, decia,
Generacion del SOL afortunada,

Que con placer yo puedo llamar mia.
 Yo soy HUAINA CAPAC: soy el postrero
 Del vástago sagrado: (14)
 Dichoso Rey, mas padre desgraciado.
 De esta mansion de paz y luz he visto
 Correr las tres centurias
 De maldicion, de sangre y servidumbre:
 Y el imperio regido por las Furias."

" No hay punto en estos valles y estos cerros
 Que no mande tristísimas memorias.
 Torrentes mil de sangre se cruzaron
 Aquí y allí: las tribus numerosas
 Al ruido del cañon se disiparon:
 Y los restos mortales de mi gente
 Aún á las mismas rocas fecundaron.
 Mas allá un hijo espira entre los hierros
 De su sagrada magestad indignos . . . (15)

Un insolente y vil aventurero
 Y un iracundo sacerdote fueron
 De un poderoso Rey los asesinos...
 ¡Tantos horrores y maldades tantas
 Por el oro que hollaban nuestras plantas!"

"Y mi HUASCAR tambien, (16)... ¡Yo no vivia!
 Que de vivir, lo juro, bastaria,
 Sobrara á debelar la hidra española
 Esta mi diestra triunfadora, sola."

Y nuestro suelo, que ama sobre todos
 El SoL mi padre, en el estrago fiero
 No fue, ¡oh dolor! ni el solo, ni el primero.
 Que mis caros hermanos
 El gran GUATIMOZIN y MOTEZUMA
 Connigo el caso acerbo lamentaron
 De su nefaria muerte y cautiverio,

Y la devastacion del grande imperio,
 En riqueza y poder igual al mio...
 Hoy con noble desden ambos recuerdan
 El ultraje inaudito, y entre fiestas
 Alevosas el dardo prevenido,
 Y el lecho en vivas ascuas encendido."

"GUERRA al Usurpador,—¿ Qué le debemos?
 ¿Lucces, costumbres, religion ó leyes...?
 ¿Si ellos fueron estúpidos, viciosos,
 Feroces, y por fin supersticiosos!
 ¿Qué religion? ¿la de JESUS?...; Blasfemos!
 Sangre, plomo veloz, cadenas fueron
 Los sacramentos santos que trajeron.
 No estableció la suya con mas ruina
 El mentido profeta de Medina.
 ; Oh religion! ; oh fuente pura y santa
 De amor y de consuelo para el hombre!

¡ Cuantos males se hicieron en tu nombre !
 ¿ Y qué lazos de amor ... ? Por los oficios
 De la hospitalidad mas generosa
 Hierros nos dan : por gratitud, suplicios.
 Todos, sí, todos : ménos uno solo ;
 El mártir del amor americano :
 De paz, de caridad apóstol santo ;
 Divino CASAS, de otra patria digno. (17)
 Nos amó hasta morir.—Por tanto aora
 En el empíreo entre los INCAS mora.”

“ EN tanto la hora inevitable vino
 Que con diamante señaló el destino,
 A la venganza y gloria de mi pueblo.
 Y se alza el Vengador.—Desde otros mares
 Como sonante tempestad se acerca :
 Y fulminó. Y del INCA en la Peana, (18)
 Que el tiempo y un poder furial profana,

Cual de un Dios irritado en los altares
 Las víctimas cayeron á millares.
 ¡ Oh campos de JUNIN! . . . ¡ Oh predilecto
 HIJO y AMIGO y VENGADOR del INCA!
 ¡ Oh pueblos, que formais un pueblo solo
 Y una familia, y todos sois mis hijos!
 Vivid, triunfad . . . ”

EL INCA esclarecido

Iba á seguir: mas de repente queda
 En éxtasi profundo embebecido:
 Atónito en el cielo
 Ambos ojos inmóviles ponía,
 Y en la improvisa inspiracion absorto
 La sombra de una estatua parecía.

COBRÓ la voz al fin. “ PUEBLOS, decía,
 La página fatal ante mis ojos

Desenvolvió el DESTINO, salpicada
 Toda en purpúrea sangre; mas en torno
 Tambien en bello resplandor bañada.
 JEFE de mi nacion, nobles Guerreros,
 Oid cuanto mi oráculo os previene,
 Y requerid los inclitos acceros,
 Y en vez de cantos nueva alarma suene:
 Que en otros campos de inmortal memoria
 La PATRIA os pide, y el destino os manda
 Otro afan, nueva lid, mayor victoria."

LAS legiones atónitas oían:
 Mas luego que se anuncia otro combate,
 Se alzan, arman, y al orden de batalla
 Ufanas y prestisimas corrieran;
 Y ya de acometer la voz esperan.



REINA el silencio. Mas de su alta nube
 El INCA esclama. "De ese ardor es digna
 La ardua lid que os espera;
 Ardua, terrible, pero al fin postrera.
 Ese adalid vencido (19)
 Vuela en su fuga á mi sagrada Cuzco;
 Y en su furia insensata
 Gentes, armas, tesoros arrebatá,
 Y á nuevo azar entrega su fortuna.
 Venganza, indignacion, furor le inflaman,
 Y allá en su pecho hierven como fuegos
 Que de un volcan en las entrañas braman."

"MARCHA: y el mismo campo donde ciegos
 En sangrienta porfia (20)
 Los primeros tiranos disputaron

Cual de ellos solo dominar debia,
 Pues el poder y el oro dividido
 Templar su ardiente fiebre no podia :
 En ese campo, que á discordia agena
 Debió su infausto nombre, y la cadena
 Que despues arrastró todo el imperio;
 Allí, no sin misterio
 Venganza y gloria nos darán los Cielos.
 ¡ Oh valle de AYACUCHO bienhadado !
 Campo serás de gloria y de venganza....
 Mas no sin sangre. . . . Yo me estremeciera,
 Si mi ser inmortal no lo impidiera!"

"ALLI BOLIVAR, en su heroica mente
 Mayores pensamientos revolviendo,
 El nuevo triunfo trazará, y haciendo
 De su genio y poder un nuevo ensayo,
 Al jóven SUCRE prestará su rayo. (21)

Al jóven animoso,
A quien del Ecuador montes y rios
Dos veces aclamaron victorioso.
Ya se verá en la frente del Guerrero
Toda el alma del Héroe reflejada,
Que él le quiso infundir de una mirada.”

“ Como torrentes desde la alta cumbre
Al valle en mil raudales despeñados,
Vendrán los hijos de la infanda Iberia,
Soberbios en su fiera muchedumbre,
Cuando á su encuentro volará impaciente
Tu juventud, COLOMBIA belicosa,
Y la tuya, ¡oh PERU! de fama ansiosa,
Y el caudillo impertérrito á su frente.”

¡Atroz, horrendo choque, de azar lleno!
Cual aturde y espanta en su estallido

De hórrida tempestad el postrer trueno.
 Arder en fuego el aire,
 En humo y polvo oscurecerse el cielo,
 Y con la sangre en que rebosa el suelo
 Se verá el Apurímac de repente
 Embravecer su rápida corriente."

" MIENTRAS por sierras y hondos precipicios
 A la hueste enemiga
 El impaciente CORDOVA fatiga :
 Córdova, á quien inflama
 Fuego de edad, y amor de patria y fama ;
 Córdova, en cuyas sienes con bello arte
 Crecen y se entrelazan
 Tu mirto Vénus, tus laureles Marte.
 Con su MILLER los Usares recuerdan
 El nombre de JUNIN : Vargas su nombre, ⁽²²⁾
 Y Vencedor el suyo con su LARA
 En cien hazañas cada cual mas clara."

“ALLA por otra parte,
 Sereno, pero siempre infatigable;
 Terrible cual su nombre, batallando
 Se presenta LA-MAR: y se apresura
 La tarda rota del protervo bando. (23)
 Era su antiguo voto, por la patria
 Combatir y morir. Dios complacido
 Combatir y vencer le ha concedido.
 Mártir del pundonor, hé aquí tu día.
 Ya la calumnia impía
 Bajo tu pie bramando confundida,
 Te sonríe la PATRIA agradecida.
 Y tu nombre glorioso,
 Al armónico canto que resuena
 En las floridas márgenes del Guáyas,
 Que por oírlo su corriente enfrena,
 Se mezclará; y el pecho de tu amigo
 Tus hazañas cantando y tu ventura
 Palpará de gozo y de ternura.”

“Lo grande y peligroso
 Yela al cobarde, irrita al animoso.
 ¡Que intrepidez! que súbito coraje
 El brazo agita y en el pecho prende
 Del que su patria y libertad defiende!
 El menor resistir es nuevo ultraje.
 El ginete impetuoso,
 El fulmíneo arcabuz de sí arrojando,
 Lánzase á tierra con el hierro en mano,
 Pues le parece en trance tan dudoso
 Lento el caballo, perezoso el plomo.
 Crece el ardor.—Ya cede en toda parte
 El número al valor, la fuerza al arte.”

“Y el ibero arrogante en las memorias
 De sus pasadas glorias,
 Firme, feroz resiste: y ya en idea
 Bajo triunfales arcos, que alzar debe

La sojuzgada LIMA, se pasea.
 Mas su afan, su ilusion, sus artes . . . nada.
 Ni la resuelta y numerosa tropa
 Le sirve. Cede al ímpetu tremendo :
 Y el arma de Baylen rindió cayendo
 El vencedor del vencedor de Europa.
 Perdió el valor, mas no las iras pierde,
 Y en furibunda rabia el polvo muerde.
 Alza el párpado grave, y sanguinosos
 Ruedan sus ojos y sus dientes crujen :
 Mira la luz : se indigna de mirarla :
 Acusa, insulta al cielo : y de sus labios
 Cárdenos, espumosos,
 Votos y negra sangre y hiel brotando,
 En vano un vengador, muere, invocando.”

“Ah : ya diviso miseras reliquias
 Con todos sus caudillos humillados

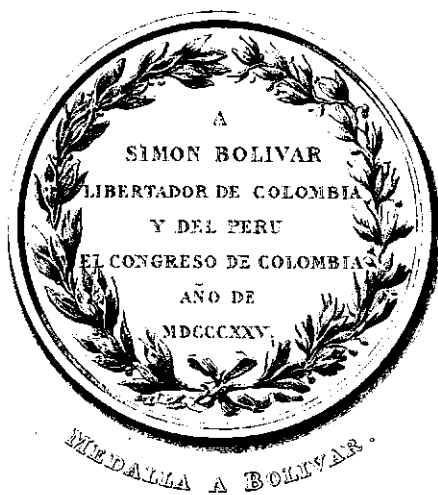
Venir pidiendo paz. ⁽²⁴⁾ Y generoso
 En nombre de BOLIVAR y la PATRIA
 No se la niega el Vencedor glorioso.
 Y su triunfo sangriento,
 Con el ramo feliz de paz corona.
 Que si Patria y honor le arman la mano
 Arde en venganza el pecho americano;
 Y cuando vence, todo lo perdona.

“LAS voces, el clamor de los que vencen,
 Y de Quinó las ásperas montañas, ⁽²⁵⁾
 Y los cóncavos senos de la tierra,
 Y los ecos sin fin de la ardua sierra,
 Todo repite sin cesar, VICTORIA.”

“Y las bullentes linfas de Apurímac
 A las fugaces linfas de Ucayale ⁽²⁶⁾
 Se unen, y unidas llevan presurosas

En sonante murmullo y alba espuma,
Con palmas en las manos y coronas
Esta nueva feliz al Amazónas.
Y el espléndido rey al punto ordena
A sus delfines, ninfas y sirenas
Que en clamorosos plácidos cantares
Tan gran victoria anuncien á los mares.”

“SALUD, ó Vencedor. O SUCRE, vence:
Y de nuevo laurel orla tu frente.
Alta esperanza de tu insigne patria,
Como la palma al márgen de un torrente
Crece tu nombre ... Y sola, en este día
Tu gloria, sin BOLIVAR, brillaría.
Tal el astro de Vénus refulgente
Brilla de modo en la azulada esfera,
Que del nocturno cielo
Suyo el imperio sin la Luna fuera.”



« Por las manos de Sucu la Victoria
 Cíete a BOLLIVAR lauro inmarcesible.
 O Trisefador, la palma de Avaceno,
 Fatiga eterna al bronce de la Fama,
 Segunda vez LIBERTADOR te arriana.

« Esta es la hora feliz. Desde aquí empieza
 La nueva edad al Inca prometida
 De libertad, de paz y de grandeza.
 Rompiste la cadena aborrecida:
 La rebelde cerviz hispana hallaste:
 Grande gloria alcanzaste;
 Pero mayor te espera, si á mi Pueblo
 Así cual á la guerra lo conformas,
 Y á conquistas en libertad le entregas:
 La raza y el suelo
 De merecer la paz y el bien.
 Con voz y ejemplo y con poder le enseñas.

“POR las manos de SUCRE la Victoria
 Ciñe á BOLIVAR lauro inmarcesible.
 O Triunfador, la palma de AYACUCHO,
 Fatiga eterna al bronce de la Fama,
 Segunda vez LIBERTADOR te aclama.

“ESTA es la hora feliz. Desde aquí empieza
 La nueva edad al INCA prometida
 De libertad, de paz y de grandeza.
 Rompiste la cadena aborrecida:
 La rebelde cerviz hispana hollaste:
 Grande gloria alcanzaste;
 Pero mayor te espera, si á mi PUEBLO
 Así cual á la guerra lo conformas,
 Y á conquistar su libertad le empeñas;
 La rara y ardua ciencia
 De merecer la paz y vivir libre
 Con voz y ejemplo y con poder le enseñas.”

“Yo con riendas de seda rejí el pueblo,
 Y cual Padre le amé; mas no quisiera
 Que el cetro de los INCAS renaciera :
 Que ya se vió algun INCA, que teniendo
 El terrible poder todo en su mano
 Comenzó padre, y acabó tirano.
 Yo fuí conquistador, ya me avergüenzo
 Del glorioso y sangriento ministerio;
 Pues un conquistador, el mas humano
 Formar, mas no rejir debe un imperio.”

“POR no trillada senda, de la gloria
 Al templo vuelas, ínclito BOLIVAR.
 Que ese poder tremendo que te fia (27)
 De los PADRES el íntegro senado,
 Si otro tiempo perder á Roma pudo,
 En tu potente mano
 Es á la LIBERTAD del PUEBLO escudo.”

“ O LIBERTAD, el HEROE que podia
 Ser el brazo de Marte sanguinario,
 Ese es tu sacerdote mas zeloso,
 Y el primero que toma el incensario,
 Y á tus aras se inclina silencioso.
 O LIBERTAD. Si al PUEBLO AMERICANO
 La solemne mision ha dado el Cielo
 De domeñar el monstro de la guerra,
 Y dilatar tu imperio soberano
 Por las regiones todas de la tierra
 Y por las ondas todas de los mares,
 No temas, con este HEROE, que algun dia
 Eclipse el ciego error tus resplandores,
 Supersticion profane tus altares,
 Ni que insulte tu ley la tiranía:
 Ya tu imperio y tu culto son eternos.
 Y cual restauras en su antigua gloria
 Del santo y poderoso

PACHA-CAMAC el templo portentoso ; (28)
 Tiempo vendrá, mi oráculo no miente,
 En que darás á pueblos destronados
 Su magestad ingénita y su solio,
 Animarás las ruinas de Cartago,
 Relevarás en Grecia el Arcopago,
 Y en la humillada Roma el Capitolio."

" TUYA será, BOLÍVAR, esta gloria :
 Tuya romper el yugo de los reyes,
 Y á su despecho entronizar las leyes ;
 Y la discordia en áspides crinada,
 Por tu brazo en cien nudos aherrrojada,
 Ante los Haces santos confundidas
 Harás temblar las armas parricidas. (29)

" YA las hondas entrañas de la tierra
 En larga vena ofrecen el tesoro

Que en ellas guarda el SOL : y nuestros montes
 Los valles regarán con lava de oro.
 Y el Pueblo primogénito dichoso ⁽³⁰⁾
 De LIBERTAD, que sobre todos tanto
 Por su poder y gloria se enaltece,
 Como entre sus estrellas
 La estrella de VIRGINIA resplandece,
 Nos da el ósculo santo
 De amistad fraternal. Y las naciones
 Del remoto emisferio celebrado,
 Al contemplar el vuelo arrebatado
 De nuestras Musas y Artes,
 Como iguales amigos nos saludan ;
 Con el tridente abriendo la carrera
 La Reina de los mares la primera. ⁽³¹⁾

“ SERA perpetua ó PUEBLOS, esta gloria
 Y vuestra libertad incontrastable

Contra el poder y liga detestable
De todos los tiranos conjurados,
Si en lazo federal de polo á polo
En la guerra y la paz vivis unidos.
Vuestra fuerza es la union. Union, ó Pueblos,
Para ser libres y jamas vencidos.
Esta union, este lazo poderoso
La gran cadena de los Andes sea, ⁽³²⁾
Que en fortísimo enlace se dilatan
Del uno al otro mar: Las tempestades
Del cielo ardiendo en fuego se arrebatan,
Erupciones volcánicas arrasan
Campos, pueblos, vastísimas regiones,
Y amenazan horrendas convulsiones
El globo destrozar desde el profundo:
Ellos empero firmes y serenos
Ven el estrago funeral del mundo.

“ESTA es, BOLIVAR, aún mayor hazaña
 Que destrozar el ferreo cetro á España.
 Y es digna de tí solo. En tanto triunfa...
 Ya se alzan los magníficos trofeos.
 Y tu nombre aclamado
 Por las vecinas y remotas gentes
 En lenguas, voces, metros diferentes,
 Recorrerá la serie de los siglos
 En las alas del canto arrebatado...
 Y en medio del concento numeroso
 La voz del GUAYAS crece
 Y á las mas resonantes enmudece.”

“TU la salud y honor de nuestro Pueblo
 Seras viviendo, y Angel poderoso
 Que lo proteja cuando
 Tarde al empíreo el vuelo arrebatares,
 Y entre los claros INCAS
 A la diestra de MANCO te sentares. (35)

"Así place al destino. Oh! ved al Cóndor
 Al peruviano rey del pueblo aerio
 A quien ya cede el águila el imperio,
 Vedle cual desplegando en nuevas galas
 Las espléndidas alas
 Sublime á la region del Sol se eleva
 Y el alto augurio que os revelo aprueba.

"MARCHAD, marchad Guerreros,
 Y apresurad el día de la gloria:
 Que en la fragosa márgen de Apurímac
 Con palmas os espera la VICTORIA." (*)

DIJO el INCA. Y las bóvedas etéreas
 De par en par se abrieron,
 En viva luz y resplandor brillaron
 Y en celestiales cantos resonaron.—

ERA el coro de cándidas Vestales;

Las vírgenes del SOL, que rodeando
Al INCA como á Sumo Sacerdote,
En gozo santo y ecos virginales
Entorno van cantando
Del SOL las alabanzas inmortales.

“ALMA eterna del mundo,
Dios santo del PERU, Padre del INCA,
En tu giro fecundo
Gózate sin cesar, Luz bienhechora.
Viendo ya libre el pueblo que te adora.

LA tiniebla de sangre y servidumbre
Que ofuscaba la lumbré
De tu radiante faz pura y serena
Se disipó, y en cantos se convierte
La querella de muerte
Y el ruido antiguo de servil cadena.

AQUÍ la LIBERTAD buscó un asilo,
 Amable peregrina;
 Y ya lo encuentra plácido y tranquilo.
 Y aquí poner la Diosa
 Quiere su templo y ara milagrosa.
 Aquí, olvidada de su cara Helvecia,
 Se viene á consolar de la ruina
 De los altares que le alzó la Grecia,
 Y en todos sus oráculos proclama
 Que al Madalen y al Rímac bullicioso (34)
 Ya sobre el Tiber y el Eurótas ama.

O Padre, ó claro Sol, no desampares
 Este suelo jamas, ni estos altares.

Tu vivífico ardor todos los seres
 Anima y reproduce: por tí viven
 Y accion, salud, placer, beldad reciben.

Tú al labrador despiertas,
 Y á las aves canoras
 En tus primeras horas:
 Y son tuyos sus cantos matinales.
 Por tí siente el guerrero
 En amor patrio enardecida el alma,
 Y al pie de tu ara rinde placentero
 Su laurel y su palma:
 Y tuyos son sus cánticos marciales.

FECUNDA ó SOL, tu tierra;
 Y los males repara de la guerra.

DA á nuestros campos frutos abundosos
 Aunque niegues el brillo á los metales:
 Dá naves á los puertos:
 Pueblos á los desiertos;
 A las armas victoria;
 Alas al genio y á las Musas gloria.

c



Dios del PERU, sosten, salva, conforta
El brazo que te venga:
No para nuevas lides sanguinosas,
Que miran con horror madres y esposas;
Sino para poner á olas civiles
Límites ciertos, y que en paz florezcan
De la alma Paz los dones soberanos:
Y arredre á sediciosos y á tiranos.

BRILLA con nueva luz, Rey de los cielos,
Brilla con nueva luz en aquel día
Del triunfo que magnífica prepara
A su LIBERTADOR la patria mia.
¡Pompa digna del INCA y del imperio
Que hoy de su ruina á nuevo ser revive.

ABRE tus puertas, opulenta LIMA,
Abate tus murallas y recibe
Al noble triunfador que rodeado

De pueblos numerosos, y aclamado
ANGEL de la esperanza,
Y GENIO de la paz y de la gloria
En inefable magestad se avanza.

LAS musas y las artes revolando
Entorno ván del carro esplendoroso;
Y los pendones patrios vencedores
Al aire vago ondean, ostentando
Del SOL la imágen, de Iris los colores.
Y en ágil planta y en gentiles formas
Dando al viento el cabello desparcido
De flores matizado
Cual las Horas del Sol raudas y bellas
Saltan en derredor lindas doncellas
En giro no estudiado;
Las glorias de su patria
En sus patrios cantares celebrando;

Y en sus pulidas manos levantando
Albos y tersos como el seno de ellas
Cien primorosos vasos de alabastro
Que espiran fragantísimos aromas,
Y de su centro se derrama y sube
Por los cerúleos ámbitos del cielo
De ondoso incienso trasparente nube.

CIERRAN la pompa espléndidos trofeos.
Y por delante en larga serie marchan
Humildes, confundidos
Los pueblos y los gefes ya vencidos.
Allá procede el Astur belicoso;
Allí vá el Catalan infatigable ;
Y el agreste Celtibero indomable
Y el Cántabro feroz que á la romana
Cadena el cuello sujetó el postrero ;
Y el Andaluz liviano,

Y el adusto y severo Castellano.
 Ya el aureo Tajo cetro y nombre cede;
 Y las que ántes graciosas
 Fueron honor del fabuloso suelo,
 Ninfas del Tórmes y el Genil, en duelo
 Se esconden silenciosas :
 Y el grande Bétis viendo ya marchita
 Su sacra oliva, ménos orgulloso
 Paga su antiguo feudo al mar undoso.

EL SOL suspenso en la mitad del cielo
 Aplaudirá esta pompa.— O SOL, ó Padre,
 Tu luz rompa y disipe
 Las sombras del antiguo cautiverio ;
 Tu luz nos dé el imperio ;
 Tu luz la libertad nos restituya ;
 Tuya es la tierra, y la victoria es tuya.”

CESÓ el canto. Los cielos aplaudieron,
 Y en plácido fulgor resplandecieron.
 Todos quedan atónitos. Y en tanto
 Tras la dorada nube el INCA santo,
 Y las santas Vestales se escondieron.

* * * * *

MAS ¿cual audacia te elevó á los cielos,
 Humilde Musa mia? O! no reveles
 A los seres mortales
 En débil canto arcanos celestiales.
 Y ciñan otros la apolínea rama
 Y siéntense á la mesa de los dioses,
 Y los arrulle la parlera fama
 Que es la gloria y tormento de la vida.
 Yo volveré á mi flauta conocida
 Libre vagando por el bosque umbrío

De naranjos y opacos tamarindos,
 O entre el rosal pintado y oloroso
 Que matiza la márgen de mi río,
 O entre risueños campos dó en pomposo
 Trono piramidal y alta corona
 La Piña ostenta el cetro de Pomona. (35)
 Y me diré feliz si mereciere,
 Al colgar esta lira en que he cantado
 En tono ménos digno
 La gloria y el destino
 Del venturoso PUEBLO AMERICANO :
 Yo me diré feliz si mereciere
 Por premio á mi osadía
 Una mirada tierna de las Gracias,
 Y el aprecio y amor de mis hermanos,
 Una sonrisa de la PATRIA mía,
 Y el odio y el furor de los tiranos.

—o—

NOTAS.

(1) PAG. 5.

La tierra con su peso equilibrando,

Los físicos han procurado explicar el equilibrio que guarda la tierra á pesar de la diferencia de masas en sus dos emisferios. ¿El enorme peso de los Andes no podrá ser uno de los datos para resolver este curioso problema de geografía física?

(2) PAG. 6.

El caudaloso Guáyas :

El rio Guayaquil : en cuyas orillas se hacia esta composicion. Se cree que tomó su nombre de Guayas, antiguo Régulo del pais antes de la conquista.

(3) PAG. 8.

O arrebatá la palma á sus rivales.

Todos conocen las sublimes odas de Píndaro en honor de los vencedores en los juegos olímpicos. Su nombre es hoy mas célebre que el de los héroes que canta.

(4) PAG. 11.

Que del Iris reflejan los colores
O la imagen del SOL en sus pendones,

El pabellon de Colombia lleva los principales colores del Iris; el del Perú lleva un Sol en el centro.

(5) PAG. 11.

Que su ímpetu mismo los perdiera!

El primer encuentro de nuestra caballería con la enemiga en el campo de JUNIN, nos fue sumamente desfavorable.

(6) PAG. 11.

Otra vez vencedor, y otra cantado,

El general NECOCHEA, natural del Río de la Plata, venció en Chacabuco mandando los famosos granaderos de á caballo: y ha sido celebrado en el poema de AMERICA, de que se han publicado algunos fragmentos en la Biblioteca americana. La patria y la buena literatura ya culpan la tardanza de esta bellísima composicion.

(7) PAG. 15.

Y á tu ingrato destino acerbo llanto.

Cuando se escribia este poema todos creian que eran mortales las muchas heridas que NECOCHEA recibió en JUNIN. Hoy la patria se goza en poseer salvo á este ilustre defensor cubierto de honrosas cicatrices.

(8) PAG. 15

Y otro nombre conquista con sus hechos.

La caballería peruana mereció por las hazañas de este día que el LIBERTADOR le diese el nombre de USARES de JUNIN.

(9) PAG. 15.

¿Son esos los garzones delicados
Entre seda y aromas arrullados?

Hasta ahora se creía que en el Perú, especialmente los hijos de Lima eran poco hábiles para las artes y fatigas de la guerra: acaso porque se había dicho en Italia (quizá no sin verdad) que

La terra molle, lieta é diletta
Simili á se l' abitator produce.

Pero nuestra juventud, desmintiendo la vulgar fama, se ha distinguido sobremanera en cuantos encuentros ha habido en los últimos cinco años. Tan cierto es que nadie puede decir de lo que es capaz

el hombre antes de llegar el momento preciso de desenvolver sus dotes naturales, ocultos ó sofocados por las costumbres y vicios de cada clima, por la educacion y por la política de los gobiernos.

(10) PAG. 16.

Tal el jóven Aquiles,

La madre de Aquiles para impedir que su hijo fuese á la guerra de Troya le envió disfrazado de muger á la corte de la isla de Scyros. Allí prendado de la hija del rey, pasaba una vida digna de su disfraz, cuando Ulises acompañado de otros finjidos mercaderes le presentó una espada y otros adornos militares mal encubiertos entre varias y curiosas mercaderías extranjeras. Ulises espiaba el movimiento de Aquiles al ver las armas: lo reconoce, se descubre; y el jóven de quien pendía el destino de la guerra, se avergüenza de su estado, y recobrando su sexo y su valor partió á Troya. Allí hizo tales prodigios combatiendo y triunfando, que parece que la naturaleza se vió como forzada á crear un genio como el de Homero para que le cantase.

(11) PAG. 18.

Carvajal.... y Silva....
Y Suarez.... y otros mil....

No es dado hacer en el poema mencion de todos los que se distinguieron en JUNIN. Bruix, Pringles, Lizarraga, Savvry, Blanco, Olavarría, Brawn, Medina, Allende, Camácaro, Escovar, Sandoval, Jimenez, Peraza, Segovia, Tapia, Lanza, &c. &c. Es muy sensible no poder insertar los nombres de todos los gefes, oficiales y aun soldados que combatieron en JUNIN. Este silencio forzoso seria mas sensible, si sus nombres para ser memorables necesitasen de mi canto.

(12) PAG. 18.

Si la meónia Musa.

Homero fue hijo de Méon: tambien se cree que fue natural de Meónia en el Asia menor.

(13) PAG. 21.

Una hora mas de luz....

La accion de JUNIN empezó á las cinco de la tarde: la noche sobreviniendo tan pronto impidió la completa destruccion del ejército real.

(14) PAG. 26.

Yo soy HUAINA-CAPAC ; soy el postrero
Del vástago sagrado.

Despues de HUAINA-CAPAC reinaron algunos Incas ; pero él fue el último que poseyó íntegro el imperio. Los demas reinaron en un reino dividido, agitados siempre de guerras civiles, ó encadenados por los españoles. Estos por farsa solian coronar á los legítimos sucesores para llevar al cadalso una víctima que lisonjease mas su orgullo y su ferocidad.

(15) PAG. 26.

Mas allá un hijo espira entre los hierros
De su sagrada magestad indignos.

El Inca ATAHUALPA hijo de Huaina-Capac murió en un cadalso por orden de Pizarro y consejo del padre Valverde que despues fue obispo en la misma corte en que habian reinado sus víctimas.

El nombre de Atahualpa está desfigurado con el de Ataliba en varios poemas europeos. ¡ Y ojalá que solo se desfigurasen los nombres! Algunos dramas por apartarse de la historia, ¡ cuánto pierden de interés! y cuántas lágrimas perdonan!

(16) PAG. 27.

Y mi HUASCAR tambien....

El Inca HUASCAR hijo predilecto de Huaina-Capac no fue asesinado por los españoles; pero ellos dieron la causa de su muerte, pues sino hubiesen osado intervenir en los negocios de los hermanos reyes, las diferencias de estos habrian terminado de otro modo.

(17) PAG. 29

Divino CASAS, de otra patria digno.

El nombre de Las-Casas no puede recordarse sin enternecimiento por ningun americano á pesar del último extravio de su zelo. ¡Cuando no se extraviaron las grandes pasiones! El nombre de Las-Casas es muy venerado en América. España le trata de fanático y de impostor!!

(18) PAG. 29.

Y del INCA en la Peana.

La peana del INCA era un edificio en que solia descansar cuando atravesaba el gran camino de la cordillera. Sus ruinas, ó mas bien, los vestijios de sus ruinas están muy cerca del campo de JUNIN.

E

(19) PAG. 32.

Ese adalid vencido

El jefe del ejército real, despues de su derrota en JUNIN marchó precipitadamente al Cuzco para preparar una segunda accion, cortando los puentes del Apurímac. Esta operacion detuvo al ejército libertador en la orilla izquierda del rio. El jeneral BOLIVAR entonces, dejando las disposiciones convenientes, volvió á Lima con el fin de levantar nuevas tropas para reabrir la campaña, pasada que fuese la rigurosa estacion del invierno. En este intervalo los españoles reuniendo con una presteza admirable cuantas fuerzas tenian en el Cuzco y demas provincias, y arrebatando cuantos elementos de guerra útiles ó inútiles habia en el pais, repasaron inesperadamente el Apurímac, y se presentaron en Ayacucho con cerca de diez mil hombres, cuando nuestro ejército apenas excedia de cinco mil.

(20) PAG. 32.

Y el mismo campo donde ciegos
En sangrienta porfía

En el campo de AYACUCHO fue la célebre victoria que predice el Inca, y que fijó los destinos de la América. En el mismo lugar, al principio de la conquista, se disputaron los Almagros y Pizarros el dominio del Perú con tal encarnizamiento, que por la mortandad de unos y otros se llamó el campo de Aya-cucho que se interpreta Rincon de Muertos. Habiendo recaído la suma del imperio en uno solo, se aceleró la conquista de todo el país.

(21) PAG. 33.

Al jóven SUCRE prestará su rayo.

SUCRE fue nombrado por el LIBERTADOR jeneral en jefe del ejército-unido y mandó la acción de AYACUCHO. En los años de 1821 y 22, ganó dos acciones contra los españoles; una á orillas del Ya-

guachi, tributario del Guayaquil, y otra en las faldas del Pichincha.

(22) PAG, 35.

...Várgas su nombre
Y Vencedor el suyo...

No es posible hacer mencion de todos los Cuerpos que se batieron y triunfaron en AYACUCHO... Bogotá, Voltijeros, Pichincha, Riffes y Carácas; los batallones 1, 2, y 3 del Perú, la Legion Peruana, los Granaderos, los Usares de Colombia y los de JUNIN, todos se distinguieron sobre manera.

(23) PAG. 36.

Terrible cual su nombre, batallando
Se presenta LA-MAR.

El jeneral LA-MAR es natural de Guayaquil; mandó bizarramente el ala izquierda del ejército, que fue la que sufrió el mas terrible choque de la fuerza enemiga y decidió la victoria. Desde muy jóven fue en-

viado á la Península por su familia, á seguir la carrera militar, y se distinguió despues en la guerra que España sostuvo tan gloriosamente contra los franceses de NAPOLEON. Volvió á América nombrado inspector jeneral del Perú; y los jefes españoles le dejaron en el mando de la plaza del Callao, cuando por primera vez abandonaron á Lima al acercarse el valiente y astuto jeneral SAN MARTIN. Esta fue la situacion mas difícil para un hombre como LA-MAR, que de muy antiguo abrigaba sentimientos americanos, y que se veía entonces obligado á sofocar por cumplir severamente las leyes del honor. Pero en esta misma época fue cuando los patriotas presos en el castillo, conocieron el corazon de este virtuoso americano.

Disueltos al fin honradamente los lazos que tenia con España, llegó á tal punto la opinion pública á su favor, que pocos meses despues de la capitulacion de Callao, fue elegido unánimemente por el primer Congreso del Perú, Presidente del gobierno. Entonces fue cuando los enemigos de LA-MAR, es decir, los enemigos del orden y del bien público, conspiraron contra él y divulgaron que tenia comunicaciones con los gefes del ejército real.

Pero el campo de AYACUCHO ha hecho ver cuales eran las comunicaciones que La-MAR queria tener con los enemigos de su patria. Y el tiempo, descorriendo el velo á todos los sucesos, ha descubierto tambien quienes eran los falsos patriotas; quienes los que si desearon un tiempo que su patria fuese libre, fue con el voto condicional de mandarla ellos; quienes los que usurparon un poder que los moderados renunciaban; quienes en fin los que mandando su patria la tiranizaron, y despues de tiranizada la vendieron. Goza de este triunfo, superior á la gloria militar de que te has cubierto, ¡ó tierno amigo mio,

Oh magnæ spes altera Romæ!

(24) PAG. 39.

Con todos sus caudillos humillados
Venir pidiendo paz.

Quince jenerales españoles, que eran todos los que habia en el Perú, reunidos por una feliz casualidad en AYACUCHO para hacer mas gloriosa esta jornada, se rindieron y capitularon en el campo.—Todos

con toda su fortuna han vuelto ya á su patria. La capitulacion fue pedida y otorgada despues de la derrota del grueso del ejército real, y cuando solo quedaba por batir un cuerpo de reserva de poca consideracion. Parece que nada falta á esta conducta para ser el rasgo característico de un pueblo.

(25) PAG. 39.

Y de Quinó las ásperas montañas,

El pueblo de Quinó ó Quinoa está cercano al campo de AYACUCHO.

(26) PAG. 39.

A las fugaces linfas de Ucayale

El Apurímac despues de un largo curso entra en el caudaloso Ucayale, que desemboca en el famoso río de las Amazonas.

(27) PAG. 42.

Que ese poder tremendo.

En el mayor conflicto de la república, el jeneral BOLIVAR fue nombrado Dictador por el Congreso del Perú.

(28) PAG. 44.

Del santo y poderoso
PACHA-CAMAC el templo portentoso;

PACHA-CAMAC era una divinidad invisible, cuya imagen era el Sol. Este nombre se compone de *Pacha* universo, y de *camac* participio del verbo *cama* animar: y significa en la lengua de los Incas, Animador del universo. Era tenido en gran veneracion, y el pueblo no osaba pronunciar su nombre. Su culto era interior, y no tenia mas templo que el corazon de los hombres. Cuando aquí se cita el templo del gran Pacha-camac, se entiende el templo del Sol, bajo cuya magnífica imagen aquel era adorado.—¡Cuantos pueblos que se jac-

tan de su antigua civilizacion no han alcanzado estos bellos principios de teología natural!

(29) PAG. 44.

Ante los Haces santos

Las fascas en las antiguas repúblicas eran la principal insignia de las magistraturas civiles.

(30) PAG. 45.

Y el Pueblo primogénito dichoso
De Libertad

Nuestros hermanos del NORTE han sido los primeros en reconocer la independencía de los Pueblos del SUN, á la que los excitaron con su ejemplo y ayudaron con su amistad. El pabellon de la República lleva tantas estrellas como son los Estados de la Union. El Estado de VIRGINIA tiene sobre todos la gloria de ser la patria de WASHINGTON.

(31) PAG. 45.

La Reina de los mares la primera.

La magnánima INGLATERRA ha sido la primera de las naciones europeas que ha reconocido los nuevos estados Americanos. Su amistad en la paz nos será tan provechosa como nos fue en la guerra su amigable neutralidad.

(32) PAG. 46.

La gran cadena de los Andes sea,

Se quiere espresar con esta comparacion el deseo de que los pueblos de América por sus relaciones y lazos fraternales sean siempre como uno solo. En este sentido el Inca cuando en su vaticinio habla de su pueblo, de su imperio, quiere comprender todos los pueblos que están unidos y enlazados por la cadena de los Andes.

(33) PAG. 47.

A la diestra de MANCO te sentares.

MANCO-CAPAC fue el primer Inca, el primer legislador del Perú, descendido del cielo, y venerado siempre como una divinidad.

(34) PAG. 50.

Que al Madalen y al Rímac bullicioso
Ya sobre el Tiber y el Eurótas ama.

El río Magdalena corre al mar por las cercanías de BOGOTÁ, como el Eurótas por las cercanías de Esparta. El Rimac atraviesa á LIMA como el Tiber á Roma.

(35) PAG. 57.

La Piña ostenta el cetro de Pomona.

Esta descripción alude á la forma de la planta que produce la piña. Este precioso fruto es conocido

en Europa con el nombre de Ananas. La Piña es sobre todas las frutas de la tierra como la piña americana por su fragancia, sabor y virtudes medicinales es sobre la europea; y como la piña del Guayas es sobre todas las demas de los diferentes climas de América.

(*) PAG. 48.

Con palmas os espera la VICTORIA.

Aquí concluye el vaticinio del INCA, que será acaso censurado por su demasiada estension: y no sin justicia. Pero ¿no se perdonará á un INCA que antes de pronunciar el grande oráculo, objeto de su aparicion, exale algunas quejas al ver por la primera vez los lugares que fueron el teatro de los horrores de la conquista? No se perdonará á un buen padre y á un buen rey lamentar antes de todo la suerte de sus hijos y de su pueblo? No se perdonará á un guerrero alentar el valor de las tropas con el recuerdo de agravios pasados, aunque sean sucesos muy conocidos de la historia de su pais? No se perdonará á un anciano el ser prolijo en sus discursos, y á un sabio de

edad el no perder la ocasion de dar consejos á los hombres? No se perdonará, en fin, á un sacerdote prolongar un tanto la espectacion del pueblo al anunciar los oráculos del cielo?

Los oráculos comunmente eran breves y sentenciosos. Es verdad: pero la victoria de AYACUCHO es de la mayor importancia como que ha fijado los destinos del pueblo americano; y no estaria bien cantada sino se celebrasen todas las circunstancias que la hacen memorable. Ademas, esa misma prolijidad de circunstancias dá mayores apariencias de verdad á la prediccion. Por esto se ha escojido un profeta inspirado que lo prevea todo, un anciano que no omita nada de cuanto prevee, y un INCA que mire con interes cuanto contribuya á la gloria del imperio.—Por otra parte la mencion que hace de todos los jefes que debian distinguirse en AYACUCHO sirve de nuevo estímulo á su valor ya por la anticipada alabanza de sus proezas, ya por la segura esperanza de la victoria.

Se dirá en fin que el INCA de este canto sabe mas de lo que pudo saber en su tiempo.—Pero ese era un INCA dotado de espíritu profético, y que segun las antiguas tradiciones predijo la invasion de los españoles, el establecimiento de una nueva religion y el

hado del imperio. Sobre todo no debe estrañarse que tenga ideas justas de religion, de lejislacion y ciencias del siglo quien habita las regiones de luz y de verdad.

FIN.



LONDRES.

Imprenta española de M. Calero.
17, *Frederick Place, Goswell Road.*